

- Museo Arqueológico Municipal**  
Se sitúa sobre una necrópolis tardorromana de finales del S. IV d.J.C.
- Centro de interpretación Muralla Púnica**  
Su construcción se remonta al año 227 a. J.C., cuando se funda la ciudad púnica por los Cartagineses.
- Casa de la Fortuna**  
Una inscripción en el pavimento del patio de la vivienda romana -fortuna propitia- da nombre al yacimiento.
- Augusteum**  
Edificio romano de carácter religioso, identificado como sede de un Colegio Augustal donde se reunían los sacerdotes encargados del culto al emperador en la ciudad.
- Museo del foro romano**  
El Museo del foro romano se alza como la entrada a uno de los mayores parques arqueológicos urbanos de España, a través de sus salas, podrás conocer la historia del cerro del Molinete desde la antigua Carthago Nova hasta la actualidad.



^ Teatro Romano

- Domus del Pórtico**  
Muros romanos del pórtico del teatro romano entre los que hay materiales de época bizantina.
- Museo del Teatro Romano**  
El gran edificio romano de espectáculos se comenzó a construir a finales del s. I a. J.C. formando un conjunto único con el Teatro se encuentran los restos de la Catedral antigua de Santa María de Gracia.



^ Museo del Foro Romano



^ Centro de Interpretación de la historia de Cartagena

- La visita culmina con el recorrido por importantes vestigios de época romana como la Curia, el Foro, el Santuario de Isis, las antiguas calzadas romanas, las Termas del Puerto y su pórtico de acceso para terminar en el edificio del Atrio.
- Restos romanos**  
Corresponden a los grandes ejes viarios de época romana: el Cardo de Salvius, el Decumano Máximo y una calzada en la zona portuaria.

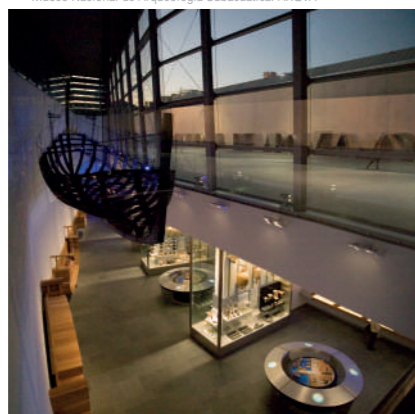
- Centro de Interpretación de la historia de Cartagena. Castillo de la Concepción**  
Situado en la colina del mismo nombre. La Torre del Homenaje y las estancias construidas entre finales del S. XVII y principios del S. XVIII acogen el Centro de Interpretación de la Historia y la Cartagena Medieval.

- Anfiteatro**  
Construido a mediados del s. I d. J.C. En el cercano anfiteatro de autopsias se muestran los trabajos de excavación del yacimiento.

- Museo Nacional de Arqueología Subacuática**  
El arco cronológico de los objetos procedentes de excavaciones arqueológicas subacuáticas abarca más de 2500 años, del S. VII a. C., al S. XIX d. C. La última colección incorporada a la exposición exhibe parte del tesoro de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes, compuesto por más de 650.000 monedas de oro y plata.

- Torre Ciega**  
Construcción funeraria romana que formaba parte de una necrópolis.

^ Museo Nacional de Arqueología Subacuática. AROVA

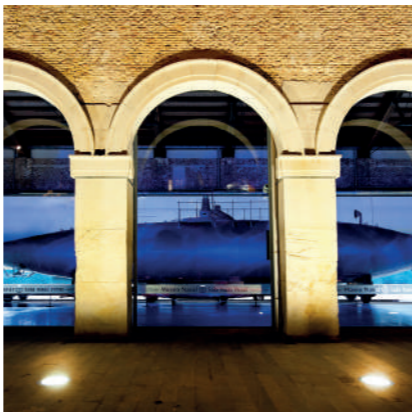


^ Campus Muralla del Mar

- Campus Muralla del Mar**  
El antiguo hospital de la Marina y el Cuartel de Antigones, construidos en el siglo XVIII fueron rehabilitados para uso universitario. Parte del antiguo hospital es el Pabellón de Autopsias, edificio donde se impartían las clases de anatomía.

- Muralla de Carlos III**  
Pieza fundamental del plan de defensa del Arsenal y de la plaza militar de Cartagena, se construyó por orden de Carlos III.

^ Muralla de Carlos III



^ Museo Naval

- Museo Naval**  
El cuartel de Instrucción de Marinería, antiguo cuartel de Presidarios y Moros es un edificio del S. XVIII donde conviven la Universidad Politécnica y el Museo Naval. Entre las áreas temáticas del museo destacan las dedicadas a Isaac Peral y los submarinos. El original del submarino inventado por el cartagenero Isaac Peral, diseñado en 1884 y botado en Cádiz en 1888 se expone en el antiguo taller de fundición del Arsenal.

- Iglesia de Santo Domingo**  
Destaca la capilla de la Cofradía Marraja construida en 1695 que alberga un retablo barroco de madera policromada con numerosas imágenes de la Semana Santa.

- Iglesia de Santa María de Gracia**  
Construida en el S. XVIII con reformas en el XIX y XX. Las procesiones de la Semana Santa salen desde el S. XVIII de esta iglesia.

^ Iglesia del Carmen



- Escuelas de Guardiamarinas**  
Proyectado en 1785 para escuela y cuartel de guardiamarinas.

- Puerta del Arsenal**  
Única puerta conservada de las que se construyeron en el S. XVIII en las murallas de Cartagena. El gran complejo industrial aún está al servicio de la Armada.

^ Escuela de Guardiamarinas



- Casa Molina**  
Edificio de finales del S. XVIII. en el que resalta la combinación de la piedra, el ladrillo y la rejería. El Centro para la Artesanía se sitúa en la parte trasera del edificio.

- Capitanía General**  
Construida en 1740. La fachada fue reconstruida en el S. XIX y reformada en el XX. El interior está ricamente decorado.

- Iglesia del Carmen**  
Antigua iglesia de un convento convertida en parroquia en 1887.

- Parque de Artillería. Museo Histórico Militar**  
El edificio quedó casi destruido tras la insurrección cantonal en 1874. Las fachadas laterales conservan mejor el aspecto primitivo del edificio. Sede del Archivo Municipal.

- Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva. Fuerte de Navidad**  
Batería costera construida en la década de 1860 para defender el interior del puerto, la ciudad y, sobre todo el Arsenal del ataque de una flota enemiga.

- Estación de Ferrocarril**  
Del exterior destaca las puertas de hierro y columnas, la marquesina y la ventana termal. En el interior se conservan las taquillas, los marcos de la factoría, el techo de casetones y la lámpara.

^ Estación de Ferrocarril



- Casa Aguirre. MURAM**  
Domina en la construcción la torre rematada por una brillante cúpula. A partir de ella se despliegan dos fachadas decoradas con motivos cerámicos de aire rococó. Sede del Museo Regional de Arte Moderno.

- Basilica de la Caridad**  
El templo era la iglesia del antiguo hospital de Caridad y fue reformado en el S. XIX. Sede de la patrona, la Virgen de los Dolores.

^ Basilica de la Caridad



- Casa Cervantes**  
Destaca por sus dimensiones sobre los demás edificios modernistas situados en esta misma calle. La fachada incorpora los típicos miradores blancos cartageneros.

- Casino**  
Portada dieciochesca, en el interior destaca el patio rodeado por la galería del primer piso. La decoración y el mobiliario son de estilo modernista.

^ Casa Aguirre. MURAM



- Casa Llagostera**  
Construida en 1916, la fachada está concebida como soporte de la decoración cerámica.

- Gran Hotel**  
Edificio con influencia del modernismo vienés y francés. Sus dos fachadas convergen en una rotonda rematada por una vistosa cúpula. Alterna el uso de colores en todos sus pisos.

^ Gran Hotel



- Casa Maestre**  
Inspirada en la casa Calvet de Gaudí, con reminiscencias barrocas en las que destacan los adornos rococó.

- Casa Clares**  
En la fachada destacan la cornisa, vidrieras, detalles florales y los capiteles de la planta baja.

- Palacio Consistorial**  
Edificio de construcción ecléctica con las fachadas diferentes entre sí.

^ Palacio Consistorial



- Casa Pedroño**  
La planta baja y el entresuelo forman un conjunto independiente unido al superior por elementos decorativos. En el interior destaca la escalera curva de mármol y el salón de baile.

- Casa Dorda**  
La fachada con remates curvos decorados con molduras y adornos florales tiene inspiración barroca.

- Casa Zapata**  
Destacan en el exterior el pórtico sobre columnas, la torre almenada y los remates de influencia vienesa en el muro.

- Hotel de la Compañía del Ensanche**  
Edificio ecléctico en su composición y en sus detalles decorativos.

- Refugio-Museo de la Guerra Civil**  
Galerías excavadas en el interior del cerro de la Concepción para refugios antiáereos que quedaron sin acabar por el final de la guerra.

- Ascensor-Pasarela**  
Salva los 45 m. de desnivel creado por el desmonte efectuado en el S. XIX para la apertura al mar de esta parte de la ciudad y da acceso al castillo.

^ Refugio - Museo de la Guerra Civil



- Auditorio y Centro de Congesos El Batel**  
Apostado junto al cantil del muelle como una pieza más del paisaje portuario de contenedores comerciales, une el barrio pesquero de Santa Lucía con el centro de la ciudad.

- Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite**  
Erigido a la memoria de los marinos españoles fallecidos en aguas de Cavite y Santiago de Cuba contra los buques norteamericanos. Inaugurado en 1923 por el rey Alfonso XIII.

- Asamblea Regional**  
La fachada posee influencias arquitectónicas del Renacimiento y un aire modernista que la conecta con la arquitectura levantina.

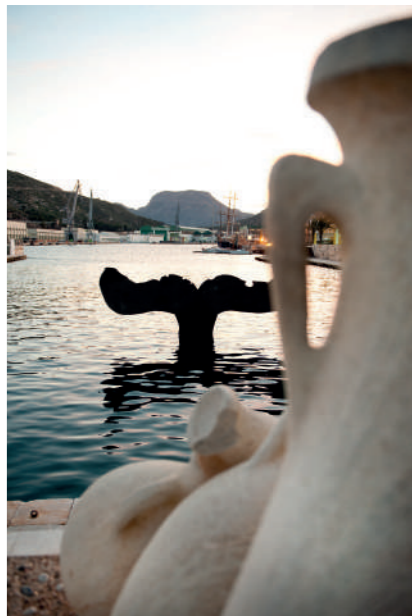
- Museo Carmen Conde y Antonio Oliver**  
Reconstruye el ambiente en el que la poeta cartagenera creó parte de su importante obra.

TRANSPORTE TURÍSTICO

- Barco turístico**  
Recorrido por la dársena para contemplar y conocer el sistema defensivo y la actividad portuaria. Con parada, si se desea, para visitar el Fuerte de Navidad.

- Bus turístico**  
Recorrido panorámico que facilita el desplazamiento a lugares estratégicos para la visita turística. Subida y bajada de pasajeros en todas las paradas.

^ Barco Turístico



CARTAGENA  
PLANO TURÍSTICO



^ Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite

Más información en [turismo.cartagena.es](http://turismo.cartagena.es)



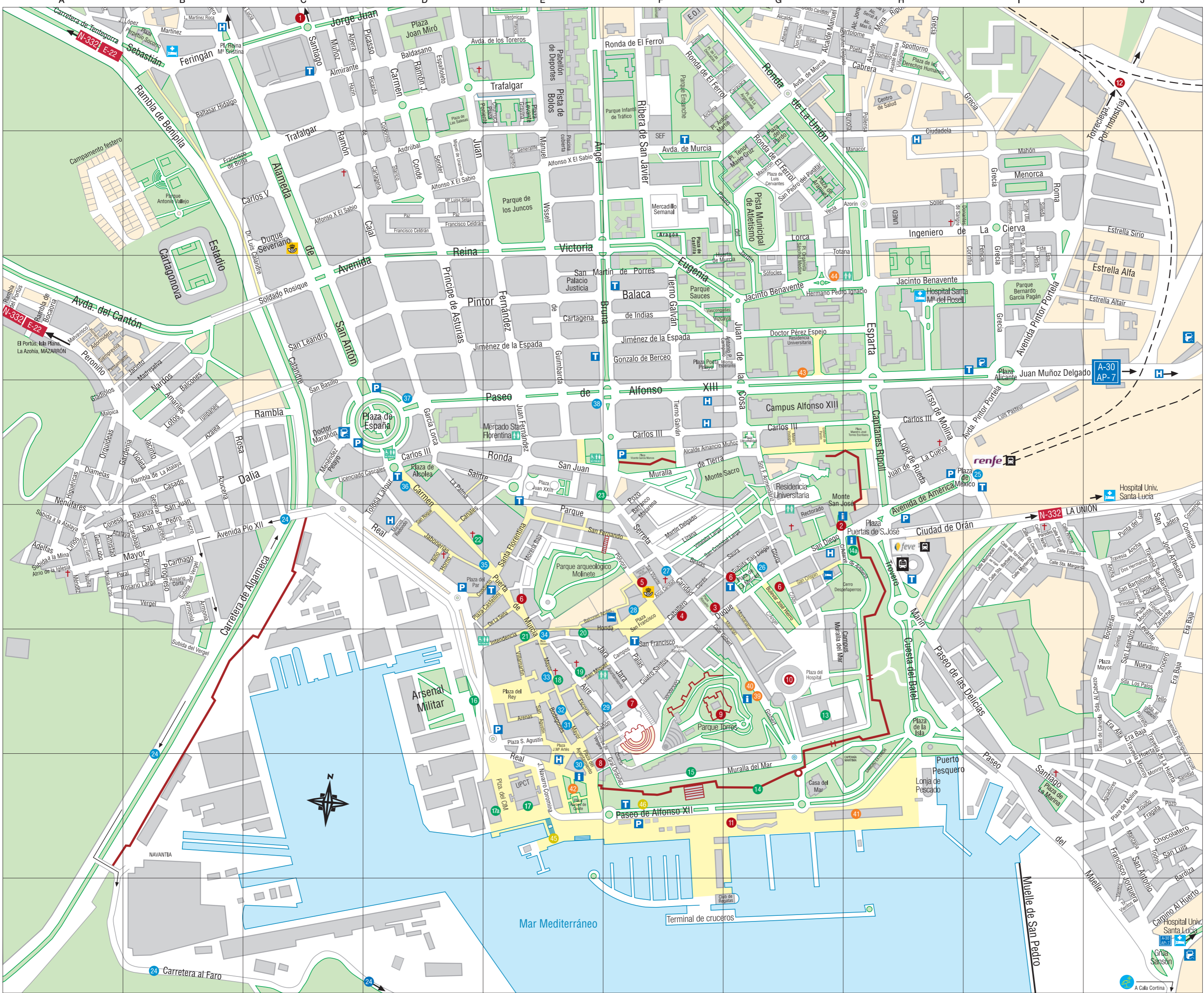
Información Turística

- Centro de visitantes con entrada**
- Muralla Púnica 2**  
[?] (Parcialmente accesible)
- Muralla de Carlos III 14 a**
- Palacio Consistorial 30**  
Teléfono 968 128 955  
infoturismo@ayto-cartagena.es
- Refugio-Museo de la Guerra Civil 39**

Servicios

- Aparcamientos**  
[D 4], [F 4], [D 5], [E 6], [F 7], [H 4], [C 4]
- Taxis**  
[C 1], [F 2], [E 3], [F 3], [I 3], [D 4], [E 4], [I 4], [E 5], [G 5], [H 5], [F 6], [F 7]
- Gasolineras**  
[J 2], [J 3], [C 4], [J 4], [J 8], [I 3]
- Alojamientos**  
H\*\*\*\* Alfonso XIII Sercotel [F 4]  
H\*\*\*\* Cartagena Puerto [E 7]  
H\*\*\*\* B&B Cartagena Cartagonova [D 5]  
H\*\*\*\* Carlos III Sercotel [F 4]  
H\*\*\*\* Los Habaneros [G 5]  
H\*\*\*\* nH Campo de Cartagena [H 2]  
H\*\*\*\* Manolo [B 1]  
H\*\*\*\* Posadas de España [J 3]  
Hostel Loop Inn [G 5]  
Pensión Balcones Azules [F 5]





- ITINERARIO ARQUEOLÓGICO**
- 1 Museo Arqueológico Municipal
  - 2 Centro de Interpretación Muralla Púnica
  - 3 Casa de la Fortuna
  - 4 Augusteum
  - 5 Museo del Foro Romano
  - 6 Restos Romanos
  - 7 Domus del Pórtico
  - 8 Museo del Teatro Romano
  - 9 Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena
  - 10 Anfiteatro
  - 11 Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA
  - 12 Torre Ciega
- ITINERARIO BARROCO Y NEOCLÁSICO**
- 13 Campus Muralla del Mar
  - 14 Muralla Carlos III
  - 15 Escuelas de Guardiamarinas
  - 16 Puerta del Arsenal
  - 17 Museo Naval
  - 17a Museo Naval. Sala Isaac Peral
  - 18 Iglesia de Santo Domingo
  - 19 Iglesia de Santa María de Gracia
  - 20 Casa Molina
  - 21 Capitanía General
  - 22 Iglesia del Carmen
  - 23 Parque de Artillería. Museo Histórico Militar
- ITINERARIO MODERNISTA Y ECLÉCTICO**
- 24 Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva. Fuerte de Navidad
  - 25 Estación de Ferrocarril
  - 26 Casa Aguirre. MURAM
  - 27 Basílica de la Caridad
  - 28 Casa Maestre
  - 29 Casa Clares
  - 30 Palacio Consistorial
  - 31 Casa Cervantes
  - 32 Casino
  - 33 Casa Llagostera
  - 34 Gran Hotel
  - 35 Casa Pedreño
  - 36 Casa Dorda
  - 37 Casa Zapata
  - 38 Hotel de la Compañía del Ensanche
- ITINERARIO CONTEMPORÁNEO**
- 39 Refugio-Museo de la Guerra Civil
  - 40 Ascensor Pasarela
  - 41 Auditorio Centro de Congresos El Batel
  - 42 Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite
  - 43 Asamblea Regional
  - 44 Museo Carmen Conde y Antonio Oliver
- TRANSPORTE TURÍSTICO**
- 45 Barco Turístico
  - 46 Bus Turístico